team TALENTO
wat is jouw talent?

Workshop Handleiding



Singer Songwriter 1

wat is jouw talent?

Inhoudsopgave

Hoe gebruik je deze workshop?
Hoe kun je deze workshop inzetten in je klas? 3

Introductie én opzet van de workshop Singer Songwriter
Bekijk de introductievideo en zie wat je met deze workshop kunt doen. 4

Les 1 tot en met les 4
In deze vier lessen oefenen we telkens op drie manieren met een gedeelte van het lied. 5

Les 5
Nadat er goed geoefend is, is het nu tijd om het hele lied te zingen. 6

Les 6
Je krijgt vijf goede tips van een echte Singer Songwriter voor het maken van je eigen lied. 7

Les 7
Het complete lied nogmaals, maar nu alleen de muzikale versie. 8

Hoe gebruik je deze workshop?

Welkom bij de workshop “Singer Songwriter 1” van Team Talento! In deze workshop oefen je met Chris en Peter in het bedenken van een tekst op een melodie. We laten je zien hoe zo’n proces werkt. Ongemerkt leer je ook iets over noten lezen en je krijgt tips om zelf een tekst voor de melodie te schrijven. Aan het einde van de workshop kan iedereen zelf z’n eigen tophit schrijven.

Tijdsduur

De video’s waarin het lied wordt geoefend, duren erg kort. Ongeveer een minuut. Maar het is raadzaam om dan zo’n video nog eens te herhalen, wellicht meerdere keren. Bij de video’s horen werkbladen, gebruik die om het lied goed te kunnen volgen. Vanaf video 5 duren de lessen wat langer.

Voorbereiding

Bekijk van tevoren zelf eens deze workshop. Print de werkbladen uit, bekijk de tips van video 6 en bepaal voor jezelf hoe je deze workshop in wilt gaan zetten.

Doelgroep

Deze workshop is geschikt voor leerlingen vanaf groep 5-6.

Planning

Neem een paar weken de tijd voor deze workshop. In week 1 kan je beginnen met de introductie en daarna kan je dagelijks een les (iedere les bestaat uit drie delen) volgen. In week 2 kan je dan het complete lied met elkaar zingen (les 5) en kan je de tips uit les 6 bekijken en bespreken. Deel dan de lessen 5, 6 en 7 met je leerlingen en laat ze zelfstandig of in kleine groepjes een tekst bedenken. Oefen daarmee. In week 3 kan je dan de workshop gaan afronden en kan je een of meerdere liedjes van de leerlingen met elkaar gaan zingen.

Introductie én opzet van de workshop Singer Songwriter

Bekijk de introductievideo en zie wat je met deze workshop kunt doen.

Introductievideo

Bekijk met z'n allen de introductievideo. Onze workshopleider Chris vertelt wat we in deze workshop gaan doen, laat wat voorbeelden zien én horen en stelt ook gelijk onze zanger Peter aan jullie voor.



Workshop Singer Songwriter

In deze workshop werken we toe naar het schrijven van een tekst bij een melodie die wij al voor je gemaakt hebben. Maar zo'n tekst schrijf je niet zomaar. Dat doe je in een aantal stappen:

- Eerst bedenk je een mooie melodie. Het moet wel lekker klinken.
  Voor onze melodie hebben we de toonladder van C gebruikt.
- Dan bedenk je een mooi ritme. Door de noten van de toonladder van C telkens in een andere volgorde te zetten, ontstaat vanzelf een ritme. We gebruiken hele, halve en kwart noten om lekker te variëren.
- Dan ga je de melodie proberen te zingen. Dat doe je eerst met de notennamen. Zo oefen je gelijk de juiste namen. Daarna ga je zingen op de klank "na-na-na". Want als je nog geen tekst hebt, ga je eerst met een fantasieklank aan de slag.
- En tenslotte zing je de tekst bij de melodie.

Chris heeft een mooie melodie gemaakt, waarbij we een tekst bedacht hebben. Een eenvoudige tekst, zodat er ook een eenvoudig te zingen liedje ontstaat, goed genoeg om mee te oefenen en om als basis te dienen voor je eigen song. De oefeningen en de tekst van het liedje worden gezongen door een echte zanger, Peter Bons.

Les 1 tot en met les 4

In deze vier lessen oefenen we telkens op drie manieren met een gedeelte van het lied.

Voorbereiding
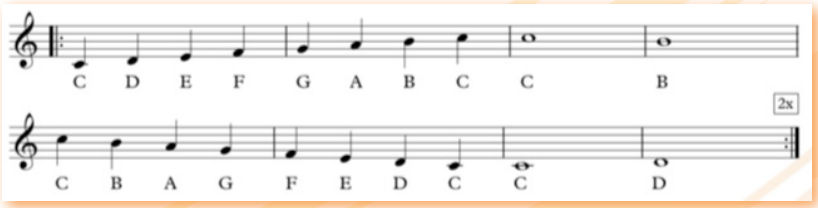
Luister en kijk eerst zelf eens naar video 5, waarin het complete lied gespeeld en gezongen wordt. Zo krijg je zelf een goed beeld van de inhoud en omvang van dit muziekstuk.

Vier lessen met drie delen

Het gehele lied oefenen we in vier lessen en daarbij bestaat iedere les weer uit drie delen. In het eerste deel oefenen we de notennamen. In het tweede deel zingen we met de klank “na” en in het derde deel zingen we de tekst die Willem bedacht heeft. Oefen zo per dag een deel van het lied. We raden je aan om bij iedere les alle delen te volgen. Print ook het werkblad uit die bij een les hoort. Op het werkblad zie je het gedeelte van het lied bij deze les: met noten, zonder noten en met tekst. Deel het werkblad uit en gebruik het tijdens het zingen van het lied.

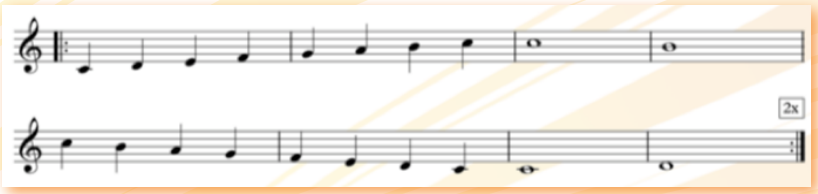
Les 1a, 2a, 3a en 4a

We oefenen een deel van het lied met de notennamen. Peter zingt ze voor, zing maar mee. In de a-lessen komen hele, halve en kwart noten aan bod. Pauzeer zo nu en dan de video en laat het verschil in noten eens zien. Behandel dan gelijk het teken voor “rust”.
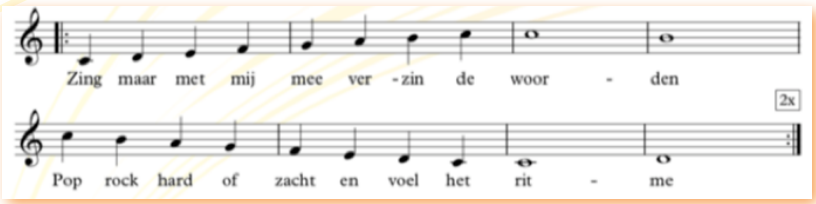


Les 1b, 2b, 3b en 4b

Nu geen notennamen meer, maar meezingen met de klank na-na-na. Bij een kwart noot zing je de klank kort, bij een hele noot zing je ‘m lang. Deze na-na-na klank is eigenlijk een vorm van neuriën. Je probeert hiermee een tekst na te bootsen. De tekst hebben we hier nog niet, maar zo kan je wel horen hoe het zal gaan klinken als je wel een tekst zou hebben.



les 1c, 2c, 3c en 4c

Nu zingen we het gedeelte met de tekst die wij bij deze melodie bedacht hebben. Een eenvoudige tekst, lekker makkelijk om mee te zingen.
Probeer de tekst op het ritme van de noten te zingen. Bij kwart noten zing je de woorden kort, bij halve en hele noten hou je het zingen van het woord langer aan.



Les 5

Nadat er goed geoefend is, is het nu tijd om het hele lied te zingen.
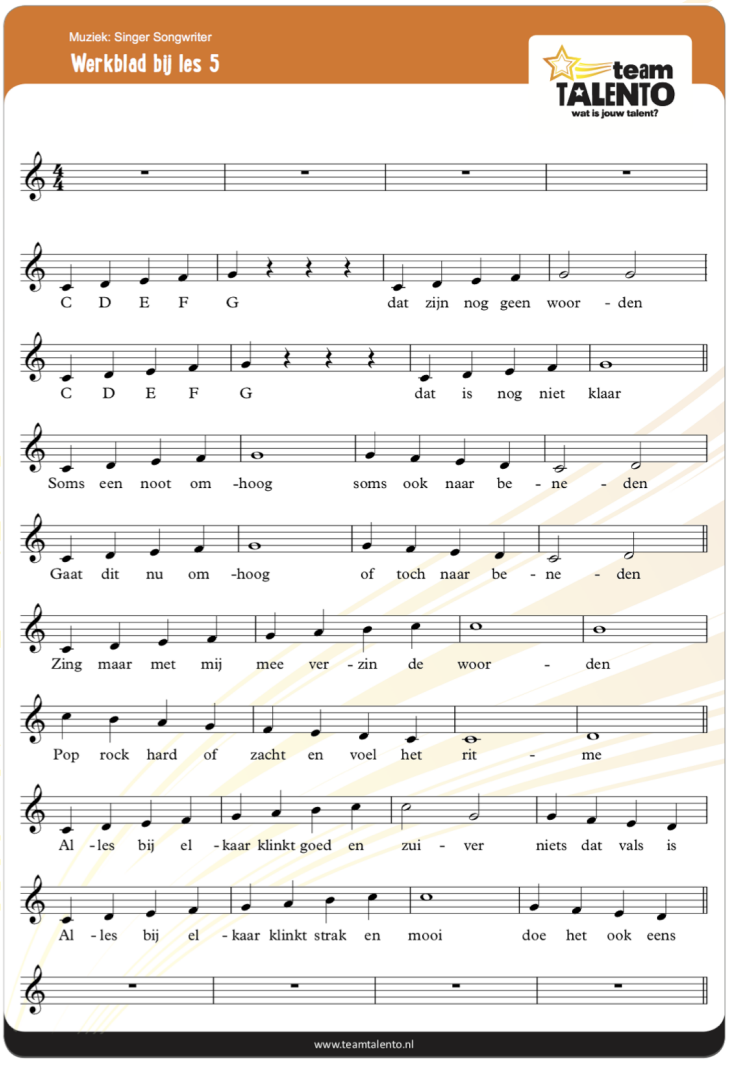
Voorbereiding

Print voor deze les werkblad 5. Op dit werkblad staat het complete lied, met notenbalken en de tekst. Deel dit blad uit aan de leerlingen.

Het complete lied

Alle delen komen nu bij elkaar, we zingen het complete lied. Het lied wordt twee keer gezongen. Na de eerste keer kan je de video eens stoppen en het werkblad erbij pakken. Kijk eens met de leerlingen naar de noten en de tekst. Wat zijn nog lastige stukken om te zingen, waar moet je goed op letten? Houd in de gaten wanneer je een kwart noot, halve noot of hele noot zingt. En zo'n hele noot op het einde van een regel klinkt toch iets korter dan een hele noot daar vlak voor.

Start de video weer en zing het tweede deel met z'n allen.



Les 6

Je krijgt vijf goede tips van een echte Singer Songwriter voor het maken van je eigen lied.

Voorbereiding

Print het werkblad van deze les. Deze kan je na afloop meegeven aan de leerlingen.

Vijf tips

Onze tekstschrijver Willem Eekhof (die overigens ook de taalworkshops heeft gemaakt) heeft bij de melodie van Chris een tekst bedacht. Een eenvoudige tekst, die je zo mee kunt zingen. Maar na deze les moeten de leerlingen zelf aan de slag en moeten ze zelf een tekst gaan bedenken. Om ze wat verder op weg te helpen, heeft Willem een vijftal praktische tips voor de leerlingen. Bekijk deze video met z'n allen en bespreek eventueel de genoemde tips.



Muziek: Singer Songwriter

Werkblad bij les 6

Tip 1: Schrijf over iets wat je zelf hebt meegemaakt.
Denk eens goed na. Wat heeft veel indruk op je gemaakt? Wat heb je meegemaakt? En waar zou je dan een tekst over willen schrijven? Wat zou je in je lied aan een ander willen vertellen?

Tip 2: Voor wie maak je het liedje?
Je kunt bij het schrijven van een liedje iemand in gedachten nemen. Probeer je die persoon voor te stellen. Dat maakt het vaak gemakkelijker om daar dan een tekst voor te verzinnen.

Tip 3: Wie zingt het liedje?
Het is natuurlijk wel jouw stem, maar je kunt het ook vanuit een ander persoon zingen. Je kunt het vanuit je zelf zingen ("ik liep door het bos"). Of je zingt over een ander persoon ("hij liep door het bos"). Of zelfs vanuit een dier of een voorwerp ("waf waf, waar is mijn baasje nou?").

Tip 4: Rijmen mag … maar het hoeft niet!
Probeer dan wel een beetje te spelen met het rijmen. Dus laat niet alle woorden op elkaar rijmen. Maar bijvoorbeeld de eerste zin rijmt op de derde zin. Een beetje afwisselen dus. Door te rijmen onthoud je de tekst wel beter en kan je gemakkelijker meezingen.

Tip 5: Wees origineel
Door iets bijzonders in je lied te stoppen, onthoud je het beter en denk je vaker aan dit lied. Dat kan een grap zijn, of een ander einde. Iets dat de luisteraar eigenlijk niet zou verwachten in dit liedje.

www.teamtalento.nl

Les 7
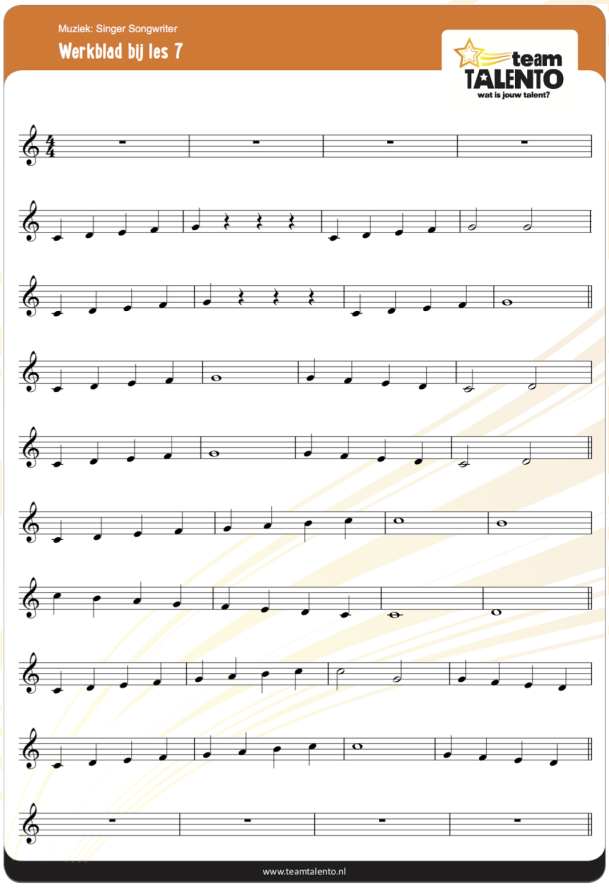
Het complete lied nogmaals, maar nu alleen de muzikale versie.

Voorbereiding
Print werkblad 7 en deel deze uit aan de leerlingen. Het werkblad bevat de notenbalken bij het lied, maar nu zonder tekst. Print gelijk wat extra werkbladen uit, de leerlingen zullen ze wellicht wel nodig hebben.

De video
De video bevat alleen de melodie. Er wordt dus niet in gezongen, we zien geen notennamen en we zingen ook niet mee met de klank na-na-na. Het gaat hier dus puur om de melodie. En als je naar de melodie luistert, zie je dat de noten weliswaar goed passen bij deze melodie, maar het hadden ook andere noten kunnen zijn. En als je wel dezelfde noten zou gebruiken, had de tekst heel anders kunnen zijn.

Opdracht
Probeer nu bij deze melodie een eigen tekst te bedenken. Dat kan eigenlijk het best op twee manieren:
1.
Pak werkblad 5 er ook bij (het blad met de complete tekst van het lied). Schrijf nu op werkblad 7 jouw tekst bij de noten, maar volg gewoon het woordritme van ons lied van werkblad 5. Vervang dus onze woorden door jouw woorden. Dan klopt het lied altijd en kan het niet mis gaan!
2.
Verander ook wat noten, waar dat nodig is. Als je van vier kwart-noten twee halve noten maakt, dan kan je daar weer een tekst bij bedenken. Tijdens het zingen zing je het dus net iets anders.

Manier 1 is het meest gemakkelijk, manier 2 is best wel lastig. Als je kiest voor manier 2, laat leerlingen dan gewoon op werkblad 7 noten doorstrepen die niet gebruikt gaan worden, of noten opschrijven op plekken waar dat nodig is. Of print het tweede werkblad uit van deze les. Daar zie je alleen nog maar lege notenbalken. Vul ze zelf met de noten en de tekst die je bij dit liedje wilt hebben.



Delen met de leerlingen
De leerlingen gaan zelfstandig aan de slag met deze opdracht. Deel dan ook deze video met je leerlingen. Klik daarvoor op de knop “delen” naast deze video en selecteer daar les 16. De leerlingen kunnen nu deze video zelf bekijken op hun eigen laptop, computer of tablet.

Wat is jouw talent?

Team Talento wordt ontwikkeld door CWG Media B.V.
Postbus 311
1600 AH Enkhuizen
internet: www.teamtalento.nl | e-mail: info@teamtalento.nl